ZHOU YIYAN

CERAMIQUE - BRONZE

WWW.ZHOUYIYAN.FR



« ÉCORCE GREFFÉE » en bronze -porcelaine et laiton 2019

Photo/Martin Konrad

Cheminement

Originaire de l'est de la Chine, Zhou Yiyan est une artiste pluridisciplinaire, dont les moyens d'expression favoris sont la sculpture, le bijou d'art, la peinture et l'encre, le dessin et la photographie.

Elle s'installe à Paris en 2007 afin de poursuivre son cursus artistique en photographie et stylisme (Studio Berçot). Elle est styliste de mode à Paris pendant 5 ans.



Collier « Plantation » en bronze-porcelaine



« Se reflèter » 2020 en laiton et Faïence

Elle découvre la céramique et plus particulièrement la porcelaine lors de sa résidence à la Manufacture de Sèvres.



Bague « forêt » 2016 en porcelaine dorée et argent dans la collection de S.Thierry-De-Saint-Rapt

Depuis lors la céramique occupe une place majeure dans les médiums de son expression artistique.

À l'issue de ses études, elle développe une collection de sculptures objets d'art en porcelaine inspirée de sa fascination pour les cercles: simples, brisés, reconstruits,... qui sont portées comme des bijoux.



Collier « Greffe » en Bronze-porcelaine



« Fructifié » en en bronze-porcelaine, laiton et acier

Utilisant un large spectre de pratiques, associant la porcelaine et le bronze, la peinture, en passant par la photographie, elle adapte le médium pour chacun de ses projets en choisissant celui qui lui permettra au mieux de révéler sa sensibilité.

Naissance de l'oeuvre



« À L'ORIGINE » en porcelaine, argile et laiton 2017

Chacune de ses oeuvres nait d'abord par sa volonté de retransmettre une observation du monde, de la nature ou des humains.

Cette volonté peut arriver très longtemps après la première observation.

Une fois le processus créatif enclenché, c'est au travers de textes et de nombreux de croquis réalisés rapidement en laissant ses



« les Passant-e-s» en faïence

mains guider le dessin qu'elle retransmet les impressions imprimées dans son esprit.



«DANCING WOMAN » en bronze et faïence émaillé 2018



« Vers un Cercle » 2018 Dans le cadre de la 16ème Biennale d'Architecture de Venise

Les croquis font apparaître progressivement des formes, des mouvements, des émotions qui deviendront la source d'inspiration de l'oeuvre à venir, qu'elle soit modelage, peinture, ou photographie.

Découverte



Exposition « CERCLE » à la galerie MiniMasterpiece 2016

Elle est représentée depuis 2015 par la galerie « MiniMasterpiece » dirigée par Esther de Beaucé qui est une des rares galeristes-

Editrices de bijoux d'artistes contemporains, qui lui consacre alors une première exposition : « Cercle ».

La galerie présente régulièrement ses oeuvres au PAD, art Elysée, Collective Design.

En 2016, Zhou Yiyan fait partie des 5 lauréats du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, piloté par les Ateliers d'Art de



Au salon « révélations » GRAND PALAIS, PARIS 2017

France depuis 1960, qui révèle les nouveaux visages de l'avantgarde des métiers d'art en France.

Elle est par la suite invitée à exposer au salon « Révélations » 2017: la biennale d'artisan d'art au Grand Palais; à la Galerie 12 Drouot à Paris et au Carrousel du Louvre en 2016.

En 2017, la galerie « Mouvements Modernes » choisit certaines de ses créations qui sont exposées à l'hôtel Peninsula.



Pendentif « DEMI CERCLE » en porcelaine et laiton 2016

La même année musée des beaux-arts de Roanne lui consacre une





Musée Joseph Déchelette De Roanne, France,2017 Biennale des bijoutiers créateurs de St-jean-St-Maurice-sur-Loire, France -Invitée D'honneur,2017



« VERS UN CERCLE » Palazzo Michiel VENISE 2018

exposition de sculptures et de bijoux d'artistes en porcelaine; elles est l'invitée d'honneur de la Biennale des Bijoutiers Créateurs de St-Jean-St-Maurice-Sur-Loire.

En 2018 dans le cadre de la Biennale d'Architecture de Venise, une de ses sculptures est exposée au Palazzo Michiel par Venice Design.



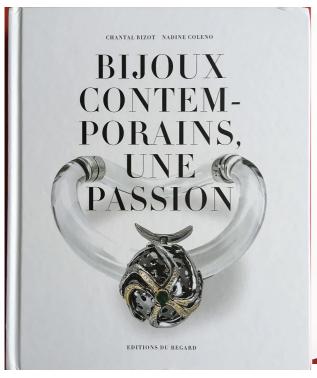
Paul Dujardin, director of Bozar with Solange Thierry de Saint Rapt wearing a necklace by Yiyan Zhou

« L'ENHARMONIE » 2017 en porcelaine, doré mat et laiton

La même année le musée Bozar de Bruxelles présente certaines de ses pièces à l'occasion de l'exposition consacrée à la collection de bijoux de Solange Thierry-De-Saint-Rapt. Cette grande collectionneuse a choisi de porter une des dernières créations de Yiyan Zhou le jour du vernissage.



Collier « T-R-I-O » en porcelaine 2016 dans la collection de S.Thierry-De-Saint-Rapt





Certains bijoux d'Yiyan sont reproduits dans le livre « Bijoux contemporaines, une passion » édité par les éditions du Regard. Cet ouvrage propose une selection des bijoux de la collection de Solange Thierry-De-Saint-Rapt.

contact@zhouyiyan.fr
+33 6 46 42 34 45